



creación y
pensamiento

CONVOCATORIA | Vol.3 N.4 | 2018

Fecha de cierre: 1 de enero de 2018

Convocatoria Volumen 3 Número 4 de la Revista Chilena de Diseño, *RChD: creación y pensamiento*, del Departamento de Diseño de la Universidad de Chile.

Fecha de cierre de la convocatoria: 1 de enero de 2018.

La *Revista Chilena de Diseño, RChD: creación y pensamiento* -publicación científica del Departamento de Diseño de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile- da a conocer a la comunidad la convocatoria a contribuir con artículos para su sección permanente que promuevan la investigación, la creación, el pensamiento crítico y la reflexión, vinculando conocimientos humanistas y científicos en torno a la disciplina del Diseño, para ser publicados en el volumen 3 número 4 (junio 2018) de la revista.

Además, este número invita a contribuir a su sección temática para el Dossier: "DISEÑO BASADO EN LA EXPERIENCIA Y LAS EMOCIONES" a cargo del Editor Invitado: Dr. Rubén Jacob-Dazarola.

El enfoque denominado de modo amplio "Diseño Emocional" ha tenido un desarrollo progresivo en las últimas décadas, específicamente a partir de la formación de la Design & Emotion Society en 1999. Además, la presencia sostenida de un amplio cuerpo de investigación en revistas de alto impacto en el campo del Diseño ha dado a esta área una validación académica a nivel internacional.

Esta perspectiva estudia las características de los artefactos (forma, color, interacción, interfaz, materiales, etc.) y las reacciones afectivas que éstos generan en su interacción con las personas, para establecer cómo estos aspectos pueden desempeñar un rol determinante en la configuración de productos más enfocados en las personas y más significativos para sus usuarios. Para ello integra métodos propios de diversas disciplinas tales como la neurociencia, la antropología, la sociología, la psicología y por supuesto, el Diseño.



Revista Chilena de Diseño, RChD: creación y pensamiento

Web: <http://rchd.uchile.cl> - Correo-e: rchd@uchilefau.cl - Teléfono: +56-2-29783043

Departamento de Diseño, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile

Dirección: Portugal n° 84, Santiago, Chile - Código Postal: 8331051



creación y
pensamiento

La relevancia y actualidad de este enfoque hacen pertinente dedicar un número de la revista *RChD: creación y pensamiento* a las temáticas propias del Diseño Emocional. El llamado a presentar artículos de investigación académica que den cuenta de marcos teóricos preliminares, análisis de casos de aplicación, o de resultados parciales o finales, se hace entonces, a todos los investigadores cuyas líneas de trabajo se enmarquen en el ámbito de las experiencias y las emociones en el Diseño.

La convocatoria ya se encuentra disponible en la plataforma web <http://rchd.uchile.cl>.

Call for Papers Volume 3 Issue 4 of Revista Chilena de Diseño, *RChD: creación y pensamiento*, by the Design Department, Faculty of Architecture and Urbanism of the University of Chile.

Submissions Deadline: January 1st, 2018.

"RChD: Creación y Pensamiento" –a scientific publication by the Design Department, Faculty of Architecture and Urbanism of the University of Chile– announces to the community the call to submit articles for its permanent section, which promotes research, creation, critical thinking and reflection linked to humanistic and scientific knowledge around the discipline of Design, to be published in volume 3 issue 4 (June 2018) of the journal.

In addition, this issue invites you to contribute to its thematic section for the Dossier: "EXPERIENCE AND EMOTIONS DRIVEN DESIGN", Guest Editor: Rubén Jacob-Dazarola, PhD.

The approach widely known as "Emotional Design" has expanded in the last decades, specifically since *The Design & Emotion Society* was founded in 1999. Furthermore, the presence of a wide corpus of research in high impact journals on Design field has given to this point of view both academic and international validation.



Revista Chilena de Diseño, RChD: creación y pensamiento
Web: <http://rchd.uchile.cl> - Correo-e: rchd@uchilefau.cl - Teléfono: +56-2-29783043
Departamento de Diseño, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile
Dirección: Portugal n° 84, Santiago, Chile - Código Postal: 8331051



*creación y
pensamiento*

This perspective concentrates on artifacts' features (shape, color, interaction, interface, material, etc.) and the affective reactions with people, generated through the interaction, to base how these aspects can play a leading role in the configuration of products more focused on people and meaningful for their users. In order to achieve these goals, it integrates methods typically associated with different disciplines such as Neuroscience, Anthropology, Psychology, Sociology and of course, Design.

The relevance and timeliness of this approach, calls for a next issue of "RChD: creación y pensamiento", dealing with topics of Emotional Design. We call then, all researchers working on these themes for submissions that introduce preliminary theoretical frameworks, case study analysis, and research outcomes, both partial or final.

More information: <http://rhd.uchile.cl> - rhd@uchilefau.cl



Revista Chilena de Diseño, RChD: creación y pensamiento
Web: <http://rhd.uchile.cl> - Correo-e: rhd@uchilefau.cl - Teléfono: +56-2-29783043
Departamento de Diseño, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile
Dirección: Portugal n° 84, Santiago, Chile - Código Postal: 8331051