



Fundació
Història
del Disseny

Fundación
Historia
del Diseño

Design
History
Foundation

ALFARO HOFMANN

COLECCIÓN

Primera Beca de Investigación para el estudio de los electrodomésticos

La Fundación Historia del Diseño y la Colección Alfaro Hofmann de electrodomésticos convocan la primera beca de investigación para el estudio de los electrodomésticos.

El objetivo de la beca es fomentar la investigación internacional sobre la historia de los electrodomésticos y su ámbito de aplicación es la colección Alfaro Hofmann, que incluye más de 5.000 aparatos de todo el mundo, una biblioteca y un archivo de documentos. (Véase la descripción más abajo). La colección está ubicada en Godella, Valencia, España.

1. La convocatoria está abierta a investigadores profesionales y estudiantes de doctorado¹. Animamos a presentar proyectos a investigadores provenientes de cualquier parte del mundo, y que trabajen de forma independiente o al servicio de una institución.
2. La beca de investigación se utilizará para sufragar los gastos ocasionados por:
 - Los viajes de investigación a la Colección.
 - También puede cubrir los costos de los viajes de investigación a las empresas y los archivos relacionados con el proyecto
 - Las copias y fotocopias.Los gastos relacionados con adquisición de equipo y hardware, las dietas y los viajes en primera clase o el alojamiento de lujo no están cubiertos por la beca.
3. Las solicitudes se evaluarán en función de los siguientes criterios:
 - La contribución significativa a la disciplina de la historia del diseño (sin incluir historia de la arquitectura o del arte)
 - La cualificación de los candidatos para realizar la investigación propuesta.
 - La viabilidad de los resultados y de su difusión.
 - La contribución directa a las actividades de la Fundación Historia del Diseño y de la Colección Alfaro Hofmann
 - Una buena relación entre objetivos y presupuesto propuesto
4. Se otorgará cada dos años un fondo de hasta 4.000€. La suma se podrá dividir entre varias candidaturas consideradas de alto mérito por el jurado que estará formado por miembros del Patronato de la FHD

¹ En ese caso, la solicitud debe estar respaldada por un investigador con título de doctor que supervisará la calidad de la investigación. El proyecto puede ser parte de una tesis doctoral, pero no una tesis completa.

5. Los beneficiarios de la primera Beca de Investigación deberán proporcionar un artículo de 5.000 palabras relacionadas con su proyecto, que se publicará en las páginas web de la Fundación Historia del Diseño y de la Colección Alfaro Hofmann. Los artículos podrán ser escritos en inglés, español o catalán. Los beneficiarios también darán una conferencia pública en la sede de la Colección Alfaro Hofmann.
6. Las solicitudes deberán ser cumplimentadas en inglés o español, e incluirán:
 - Nombre, dirección y un CV completo del solicitante
 - Nombre, dirección y breve CV del supervisor de apoyo (cuando sea necesario)
 - Un texto de 800-900 palabras que describa: 1) metas y objetivos, 2) contenido de la investigación, 3) metodología, 4) resultados previstos y 5) programa de trabajo.
 - Un presupuesto
7. Un jurado compuesto por miembros del patronato de la FHD examinará las solicitudes. Se enviará una carta de aceptación a los candidatos seleccionados.

Las solicitudes deben enviarse a info@historiadeldisseny.org

Fechas clave:

- Fecha límite de inscripción: 14 de julio 2012
- Notificación de aceptación: 30 de septiembre 2012
- Entrega de artículo: 30 de septiembre 2013

Contacto:

Fundación Historia del Diseño
Av. Diagonal, 453 bis, 7
08036 Barcelona
Spain
T. +34 937 065 784
M. +34 663 852 449
info@historiadeldisseny.org
www.historiadeldisseny.org

Sobre la Colección Alfaro Hofmann

La Colección Alfaro Hofmann es una entidad privada dedicada a la muestra y divulgación de sus fondos sobre la cultura del objeto cotidiano del s. XX, y en especial del electrodoméstico.

Aunque inicia su actividad con las primeras adquisiciones a finales de la década de los 70, es a partir de los 80 cuando se sistematiza el proceso de selección y documentación de los objetos.

Como en cualquier colección, subyacen criterios personales, bien sean de carácter formal, funcional o de innovación, pero todos arraigados en la tradición industrial. En su mayoría la componen piezas ligadas a nuestro entorno, de origen diverso puesto que somos un país receptivo hacia los productos industriales. En la Colección destacan las siguientes empresas por su innovación tecnológica y apuesta por el diseño:

General Electric (Estados Unidos), aportando los primeros electrodomésticos al mercado a partir de 1905.

AEG (Alemania), pionera en la introducción de la figura del diseñador en la empresa tanto en arquitectura, imagen corporativa o el diseño de producto.

Siemens (Alemania), con su división Protos creó una de las más amplias gamas de aparatos eléctricos para uso doméstico.

Electrolux (Suecia), uno de los pioneros en la fabricación de aspiradores de patín o trineo.

Philips (Holanda), aportando una amplia gama de aparatos de radio de gran presencia formal.

Miele (Alemania), lavadoras y aspiradoras de gran prestigio por su fiabilidad, tanto en el ámbito industrial como doméstico.

Bang & Olufsen (Dinamarca), aparatos de imagen y sonido de gran elegancia y sofisticación.

Braun (Alemania), representan el funcionalismo alemán con una imagen impecable.

Sony (Japón), pionero en la electrónica de consumo.

Brionvega (Italia), representa el diseño italiano de los años 60 y 70.

Objetos

Conservación de alimentos

Frigoríficos: 22 unidades

Preparación de alimentos

Batidoras: 150 unidades

Trituradoras: 100 unidades

Licadoras: 62 unidades

Robots de cocina: 75 unidades

Kitchen machines: 75 unidades

Molinillos de café: 75 unidades

Exprimidores: 62 unidades

Balanzas de cocina: 62 unidades

Abrelatas: 12 unidades

Cuchillos eléctrico: 25 unidades

Temporizadores de cocina: 25 unidades

Relojes de cocina: 37 unidades

Cocinado de alimentos

Cocinas: 18 unidades

Hornos: 18 unidades

Tostadoras: 200 unidades

Teteras: 66 unidades

Cafeteras: 120 unidades

Ollas a presión: 45 unidades

Limpieza

Aspiradoras: 300 unidades

Enceradoras: 25 unidades

Lavavajillas: 2 unidades

Lavadoras: 22 unidades

Planchas: 250 unidades

Máquinas de coser: 42 unidades

Climatización

Estufas: 95 unidades

Calefactores:	42 unidades
Ventiladores:	120 unidades
Calentadores de cama:	20 unidades

Aseo personal

Máquinas de afeitar:	350 unidades
Secadores de pelo:	175 unidades
Básculas de baño:	50 unidades

Comunicación

Teléfonos:	200 unidades
Teléfonos de portería:	60 unidades
Radios:	200 unidades
Gramófonos y tocadiscos:	75 unidades
Equipos Hi-Fi:	30 unidades
Televisiones:	125 unidades

Biblioteca

La Colección Alfaró Hofmann cuenta con una biblioteca especializada en arquitectura y diseño compuesta por más de 7000 volúmenes. Un fondo bibliográfico relevante para el estudio de la historia del diseño del hábitat doméstico y en particular del electrodoméstico, organizado en las siguientes secciones:

- **Publicaciones** clasificadas en torno a cinco temáticas: diseño, arquitectura e interiorismo, tecnología, etnología del hogar y coleccionismo.
- **Catálogos comerciales** de las firmas más destacadas en el ámbito del electrodomésticos y mobiliario, principalmente.
- **Fondo antiguo** compuesto por libros que datan desde finales del siglo XIX hasta mediados del siglo XX, fundamentalmente catálogos comerciales y álbumes de interiorismo.
- **Sección de referencia** formada por diccionarios, anuarios, guías y enciclopedias especializadas en arquitectura y diseño.
- **Hemeroteca** con más de 30 títulos de revistas.
- **Archivo** con documentos de especial interés por su vinculación con las piezas de la Colección, así como por su valor estético, rareza o antigüedad. Entre éstos se puede encontrar abundante material gráfico como manuales de producto, folletos publicitarios, planos, patentes, etc.

Más información sobre la Colección Alfaró Hofmann: www.alfarohofmann.com