

## RESUMIDO

Nací en Santiago, vengo de una familia italiana, numerosa, energética y muy estridente, lo que ha marcado profundamente mi personalidad y de alguna forma dibujó mis intereses. Trabajar en equipo, cumplir desafíos y construir proyectos que para otros puedan parecer imposibles. Esto motivó el querer estudiar una carrera que a finales de los ochenta era nueva, enfocando la energía en lo que había que construir y fundar, una nueva manera de hacer y pensar, en un país, en ese entonces, apaleado. Ingreso en ese entonces, al Instituto Profesional IPEVE y salgo de la actual Escuela de Diseño de la Universidad Diego Portales, donde me titule el año 1994. En sus filas, contaba con un plantel Docente proveniente de la Universidad Católica de Valparaíso, desarrollando un interés particular por la poesía, conceptualización, génesis formal, coherencia entre materia-forma-concepto, entre otras cosas. Compartí momentos increíbles, con profesores y compañeros de primera línea. Los conocimientos que me entregaron han sido la base fuerte de mi desarrollo académico y sembraron en mí la motivación por enseñar y contribuir al desarrollo de una teoría disciplinar, que aún se encuentra en construcción y de la cual formamos parte.

Mi carrera académica se inicia en 1992 como ayudante de taller de 4º año. Posteriormente en 1997, el profesor Franklin Poirier, me invita a participar como ayudante en el ramo de Maquetas y Prototipos y Taller de 1er año en Diseño Industrial, en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile y en donde obtengo mi jerarquía como Profesor asistente el año 2002.

He complementado mi trabajo académico con el mundo privado siendo jefe de Producción en Muebles Viena, Diseñadora y Coordinadora de Obras en Artdeco, Exit y Decorner. He desarrollado trabajos a particulares en el ámbito del diseño y producción de muebles, asesorías en el ámbito hotelero, piezas gráficas para promoción, entre otras cosas.

Me gusta trabajar con las manos, lo que me ha llevado a incursionar en la orfebrería, vitrales, decoupage, costura, tejido, a crochet, telar y cestería en quilineja.

He trabajado como académica en la Universidad Diego Portales, Andrés Bello, Republica y la Universidad Mayor, donde tuve a mi cargo la Coordinación de Bachillerato y la Dirección Docente.

He realizado Taller de 1º, 2º, 3º y 4º año, Morfología y Estructuras, Maquetismo, Maquetas y Prototipos, Seminario de Procesos Productivos, IBM, Título y Sitio del Suceso en Criminalística.

El año 2005 inicio una segunda fase de estudiante, ingresando al Programa de Doctorado de la Universidad de Barcelona, donde obtuve mi DEA el año 2007. La tesis doctoral sigue en proceso de ejecución y esperando a ser terminada. Mis intereses son la investigación del objeto cultural material, las herramientas metodológicas en la aplicación del proceso proyectual y la persistente búsqueda del diseño de carácter nacional.

Actualmente trabajo en taller de 2º año de Diseño Industrial, título, investigación y como Directora de Extensión de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile.

Sigo compartiendo el escaso tiempo libre que me queda en trabajos particulares, asesoría, flamenco, fotografía y recorrer Chile en las vacaciones.

### Estudios Superiores

1988 - 1994

Universidad Diego Portales –IPEVE-Escuela de Diseño  
Diseñadora Industrial

Octubre 2005 a la fecha

Universidad de Barcelona- España

Alumno Programa de “Doctorado en Investigación en Diseño”

Octubre 2007

Santiago, Universitat de Barcelona, realización de Doctorado " Reserca en Disseny". Obtención de la Suficiencia Investigativa, comprendiendo la realización de una tesina y la defensa en un examen oral, evaluada en ambos casos con sobresaliente (DEA)

### **Perfeccionamiento Académico**

Julio 2011

Argentina, Buenos Aires, Universidad de Palermo, "2º Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño."

Octubre 2008

Santiago, Facultad de Comunicación y Diseño de la Universidad Mayor; Congreso " IV Congreso Panamericano de Comunicación: Industrias de la Creatividad"

Septiembre 2008

Santiago, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile; Curso " Estrategias de Aprendizaje y Evaluación 2, Método de Proyecto"

Agosto 2008

Santiago, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile; Curso " Estrategias de Aprendizaje y Evaluación 1, Aprendizaje basado en problemas"

Junio 2008

Santiago, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile; Jornadas de Investigación " Difusión de Proyectos de Investigación FAU"

Octubre 2007

Taller de Metodologías Cualitativas. Departamento de Pre-grado. Vicerrectoría de asuntos Académicos. Universidad de Chile

Julio 2007

Vicerrectoría de asuntos Académicos. Universidad de Chile  
Universidad de Chile - Facultad de Arquitectura y Urbanismo Departamento de Pregrado Taller de "Formación de Competencias Investigativas"

Julio-Agosto 2007

Argentina, Buenos Aires, Universidad de Palermo, 2º Encuentro Latinoamericano de Diseño. Asistencia al Encuentro

Enero 2007

Santiago, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile; Curso " Evaluación de Competencias en Educación Superior"

Noviembre 2006

Santiago, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile; "Taller de Investigación para Académicos".

2004

Santiago, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile; Taller "Docencia Transversal y Modalidades de Soporte Tecnológico", para proyecto MECESUP UCH 0217 "Modernización del proceso de enseñanza aprendizaje en Arquitectura, Diseño y Geografía

mediante sistemas de simulación proyectual integrados”.

2003

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile

II Seminario conducente a Magíster en «La enseñanza del Proyecto de Arquitectura y su concepción» , dictado por el Profesor emérito Jean Francois Mabardi, de la Universidad de Lovaina, Bélgica.

II Seminario conducente a Magíster en «La enseñanza del Proyecto de Arquitectura y su concepción» , dictado por el Profesor emérito Jean Francois Mabardi, de la Universidad de Lovaine, Bélgica."

2003

Seminario “Metodología de la Investigación” ,dictado por el Profesor Carlos Pérez

III Seminario conducente a Magíster en «El Proyecto de Titulo como Paradigma de Evaluación en la Formación del Arquitecto” dictado por el Profesor emérito Jean Francois Mabardi, de la Universidad de Lovaina, Bélgica .

Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño de la Universidad del Bio-Bio, en conjunto con la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile ;

Seminario conducente a Magíster en «La enseñanza del Proyecto en Arquitectura»

Seminario I

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile.;Curso de perfeccionamiento docente en el área de la metodología de investigación, conducente a seminario de especialización del área, dictado por el arquitecto Carlos Pérez

1997

Instituto Profesional Duoc ; Seminario de Diseño Japonés

1990

Universidad Católica de Chile;  
Coloquio Internacional de Diseño

## **Investigación**

2009-2011

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, Concurso de Proyectos FAU 2009 “Levantamiento tipológico del artilugio chilote: una mirada desde el diseño”,

2009-2010

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, Concurso de Proyectos DI 2009 “Bellosigno”,

2008-2009

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, Concurso de Proyectos DI 2008 “Aves de patio para los jardines de la FAU”,

2008-2009

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, Concurso de Proyectos FAU 2008 “La Silla Valdés, un clásico del diseño Chileno”,

2007-2008

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, Concurso de Proyectos DI 2007

“Hipoveleta Magna”,

2006

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, Concurso de Proyectos DI 2006 “El arte del ajedrez”, dentro de las líneas de creación emergente, junto a los profesores Franklin Poirier Arangua y Osvaldo Muñoz Peralta.

2005-2006

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, Concurso de Proyectos de Investigación y Experiencias Docentes, MECESUP UCH 0217 “Modernización del proceso de enseñanza aprendizaje en Arquitectura, Diseño y Geografía mediante sistemas de simulación proyectual integrados”.

Proyecto

“UN MODELO DE EVALUACION PARA LA VISUALIZACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN EL ESTUDIANTE DE DISEÑO “ II parte

2004

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, Concurso de Proyectos de Investigación y Experiencias Docentes, MECESUP UCH 0217 “Modernización del proceso de enseñanza aprendizaje en Arquitectura, Diseño y Geografía mediante sistemas de simulación proyectual integrados”.

Proyecto

“UN MODELO DE EVALUACION PARA LA VISUALIZACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN EL ESTUDIANTE DE DISEÑO “

2003

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile,  
Concurso FAU de Proyectos de Investigación

Proyecto: “Breviario de Diseño para estudiantes de primer año “, en conjunto con el profesor Osvaldo Muñoz Peralta.

### **Actividades de Extensión**

2008-2009

Exposición Itinerante del Proyecto DI 2006 “El arte del ajedrez”, en orden a promover la actividad del juego de ajedrez en la comunidad universitaria de cada establecimiento; Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, Escuela de Derecho de la Universidad de Chile, Facultad de Ingeniería de la Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Chile,

2006

Integrante Comisión Proyecto Sewell, para el “Plan de Manejo Campamento Sewell” de Codelco

Evaluadora del Programa Concurso Tesis Bicentenario 2006.

2005

Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Chile

Integrante del Comité de auto evaluación CNAP, para el proceso de acreditación universitaria, en la Escuela de Diseño.

2004

Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Chile

Integrante del Comité del Centro de Extensión de la Facultad

2002

Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Chile

Integrante de la comisión del jurado para la elección del proyecto que represente a la FAU en el Concurso Bienal Parque Forestal 2002 «Instalaciones y Arquitecturas» XIII Bienal de Arquitectura 2002.

2001

Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Chile

Publicación en el boletín de la FAU Porta Planos, Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Chile, N° 28 año 2001-2002,

Exposición "Materializando la Imagen" montada en el patio Da Vinci de la FAU a principios de noviembre. Ejercicio de taller que consistió en la visualización de la imagen del rostro de cuatro mujeres destacadas de la historia, apoyándose en la intervención de la materia translúcida. Taller Básico, 1er año

### **Publicaciones**

2009

"La tejuela de madera en Chiloé, Chile: Estudio del borde de terminación en los poblados de Achao, Curaco de Vélez y Villa Quinchao", Revista de Urbanismo, Norteamérica, 025 01 2010. <http://www.revistas.uchile.cl/index.php/RU/article/viewArticle/11/11>, Revista de Urbanismo – ISSN 0717-5051

2009

"Identidad, diseño y patrimonio: El caso de Chiloé" Actas de Diseño N°6 [ISSN: 1850-2032] Año III, Vol. 6, Marzo 2009, Buenos Aires, Argentina. Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo, Diseño en Palermo. III Encuentro Latinoamericano de Diseño 2008.

2008

Buenos Aires, Argentina, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo, Actas de Diseño N° 6, Diseño en Palermo. III Encuentro Latinoamericano de Diseño 2008. Publicación de conferencia Dictada "Identidad, diseño y patrimonio: El caso de Chiloé"

Octubre 1997

Publicación en la Revista de Diseño.

Biombo divisor de espacios para Feria del Mueble, Estación Mapocho

### **Exposiciones y Conferencias**

Julio 2011

Argentina, Buenos Aires, Universidad de Palermo, 2° Congreso Latinoamericano de Enseñanza del diseño. Conferencia dictada "El artilugio Chilote desde el diseño de hoy"

Julio-Agosto 2008

Argentina, Buenos Aires, Universidad de Palermo, 3° Encuentro Latinoamericano de Diseño. Conferencia dictada "Identidad, diseño y patrimonio: El caso de Chiloé"

## **Cronología Laboral**

2006

Diseño y producción de imagen, nombre, logotipo y catalogo para proyecto hotelero en desarrollo, ubicado en la IV Región.

Desarrollo de ambientación para proyecto hotelero.

2005-2007

Diseño y Producción de joyas y objetos.

2004

Focus Chile

Diseño y producción de Stand para cada una de las empresas asociadas a Focus Chile. Estos fueron emplazados en la II Feria de Recursos Humanos que se realizó durante la segunda quincena de Noviembre del 2005, en el Centro de Eventos Casa Piedra.

1999-2002

Apsa

Área de Administración y Proyectos

Encargada de administrar y supervisar el área financiera, llevar libro banco, conciliación bancaria. Declaraciones de IVA y Renta. Supervisar el área legal de la empresa y su directa relación con instituciones bancarias, bufetes de abogados (para la puesta en marcha de proyectos) Desarrollo y factibilidad de proyectos inmobiliarios, dentro y fuera de Santiago, a nivel de estudios de mercado.

2002

Decorner Ltda.

Diseño, Ventas y coordinación en obra de los diferentes proyectos que se obtengan por la empresa, a nivel de proyectos de arquitectura de mayor envergadura. Parquet flooring Desarrollo de estudios de mercado, para la obtención de información sobre el desarrollo de proyectos de Arquitectura en el último año. Asesoría en el diseño de distribución y montaje de los revestimientos a utilizar, soluciones de terminación ó bordes, supervisión y rectificación en obra, venta de los diferentes productos y finalmente control de calidad.

2001

Gestione Ltda. Insumos Computacionales y Asesoría técnica.

Diseño y Producción

Viena SA.

Fábrica de muebles para línea hogar y oficinas. Importación de muebles de Europa, especialmente italiano, de diseño clásico y vanguardista. Abordando con énfasis la importación y producción de sillas de madera de haya línea Thonet.

Diseñador Part time

1999-2001

APSA Orientada a la producción de áridos para la minería y la construcción. Desarrollo de proyectos inmobiliarios. Administración y Proyectos

2000

Ducht Holding Elaboración de Equipos para la Minería. Diseño y Producción de Stand en Expomin.

BAZUCA .com Comercialización de Películas para video y DVD a través de la entrega de sus productos a domicilio. Diseño de puntos de recolección.

1985-1999

VIENNA S.A. Fábrica de muebles para línea hogar y oficinas. Importación de muebles de Europa, especialmente italiano, de diseño clásico y vanguardista. Abordando con énfasis la importación y producción de sillas de madera de haya línea Thonet. Diseñador y Jefe de producción

1997-1998

VIENNA S.A. Fábrica de muebles para línea hogar y oficinas. Importación de muebles de Europa, especialmente italiano, de diseño clásico y vanguardista. Abordando con énfasis la importación y producción de sillas de madera de haya línea Thonet. Diseñador

1997

Sociedad Grupo Inmobiliario Ltda. Construcción e Inmobiliaria. Diseñador para departamentos piloto

1996-1997

EXIT LTDA. Revestimientos de Suelo y Muro para la aplicación en el desarrollo de Proyectos de Arquitectura y Diseño. Coordinador, Diseñador y Supervisor en Obra

1994-1995

ART DECO LTDA. Fábrica de Muebles de Cocina, Baño y Closet. Diseñador y Supervisor en Obra.

1995

Josué Saka Diseño de Vestuario y Decoración de Ambientes. Diseñador

1992 a la fecha

Diseño , Producción de Objetos

Diseño y desarrollo de Proyectos de Diseño para Particulares.

Elaboración de prototipos para multi tiendas

Diseño y construcción de vitrales para particulares.

Asesoría en la remodelación de casas y departamentos.

Diseño y producción de objetos en diferentes técnicas de artesanía.

Desarrollo y factibilidad de proyectos inmobiliarios, dentro y fuera de Santiago, a nivel de estudios de mercado.